

Alexandra David-Néel « Voyage d'une Parisienne à Lhassa »

1924. Pour la première fois, une femme étrangère réussit à entrer dans Lhassa, capitale interdite du Tibet.

Huit mois auront été nécessaires à Alexandra David-Néel pour relever ce défi extraordinaire. Huit mois d'un long périple à travers les immenses solitudes du "pays des Neiges". Huit mois d'une vie rude et dangereuse sous l'apparence d'une mendicante tibétaine...

À une époque où personne ne parle de "raid", c'est une aventure exceptionnelle que nous décrit ici l'auteure. Elle y ajoute sa propre quête...

Isabelle Eberhardt « Pages d'Islam » -Le Mage

"Pages d'Islam" est une œuvre littéraire d'Isabelle Eberhardt, publiée en 1920, qui offre une incursion dans le monde islamique à travers une série de récits et de portraits. Le livre est structuré en plusieurs sections thématiques, chacune explorant différents aspects de la vie et de la culture islamique. La section "Obscurité" présente des figures mystiques et spirituelles telles que le Mage, le Moghrebin, et le Marabout. À travers ces récits, Eberhardt capture la complexité et la transformation du monde islamique, tout en révélant sa propre fascination pour cette culture.

Bernard Moitessier « La Longue Route »

Faire le tour du monde. Sans doute l'un des plus vieux rêves de l'homme. En 1968, le Sunday Times décide d'organiser la première régates en solitaire et sans escale, en doublant les trois caps : Bonne-Espérance, Leeuwin et Horn. Avec d'autres, Bernard Moitessier relève le défi et prend congé des siens dans le port de Plymouth. Seul entre mer et ciel, il relate dans son journal de bord ses dix mois sans toucher terre, sa vie au quotidien sur le Joshua, les dauphins, les poissons volants et les étoiles. La longue route est un chant, un poème à la mer, une grande aventure dont nous sommes les témoins directs.

Antoine de Saint-Exupéry « Vol de Nuit »

Écrit pendant un séjour en Argentine, Vol de nuit reçoit un accueil enthousiaste des lecteurs dès sa parution en 1931. Pour Saint-Exupéry, Vol de nuit est surtout un hymne à la nuit, celle qui réveille les souvenirs et invite à une profonde méditation, « la nuit qui inquiète », « la nuit difficile », « la grande nuit qui les enferme »...

Vol de nuit a obtenu le prix Femina en 1931 et a rendu célèbre Antoine de Saint-Exupéry, pilote et grand écrivain, disparu au cours d'une mission de guerre en 1944



Invitation au
Voyage...

Concert de Musique Baroque
& Lectures de Voyage

Ensemble SARABANDE

*"Faire le tour du monde, sans doute
l'un des plus vieux rêves de l'homme..."*
B. Moitessier

Chapelle de Penvern / TREBEURDEN

Dimanche 5 Juillet - 18h

Libre participation



Concert et Lectures de Voyage

Ensemble SARABANDE Invitation au Voyage... »

L'ensemble Sarabande vous emmène en voyage sur les traces de Georg Friedrich HAENDEL.

Ce compositeur du 18^e siècle - l'un des plus illustres de la période Baroque - a, comme beaucoup de ses contemporains, été un grand voyageur et a parcouru l'Europe durant sa longue carrière pour s'initier aux différents styles et « goûts » de l'époque, spécifiques à chaque région parcourue.

Il a débuté à Hambourg, a effectué de longs séjours en Italie et en France avant de terminer brillamment en Angleterre où il compose ses œuvres les plus connues.

« Invitation au Voyage... » est un spectacle musical qui alterne des lectures d'auteurs et d'auteurs de récits de voyage avec des pièces musicales de Haendel et de compositeurs qu'il a croisés sur sa route (Sammartini, Pepush, Telemann...)

Nous vous souhaitons un bon voyage en notre compagnie

Claude Levi-Strauss "Tristes Tropiques"

- ♦ Henry PURCELL – Chaconne "Two upon a ground" (flute de voix, traverso, violoncelle, luth)
- ♦ Giovanni Battista SAMMARTINI – "Sonate n°6" (2 flutes alto, violoncelle, luth)

Alexandra David-Neel « Voyage d'une Parisienne à Lhasa »

- ♦ Silvius Leopold WEISS – "Prelude - Courente" (luth)

Isabelle Eberhardt « Pages d'Islam » - Le Mage

- ♦ Evaristo DAL'ABACO – "Caprice n°6" (violoncelle)
- ♦ John Christopher PEPUSCH – "Trio N° 5" (flute de voix, violoncelle, viole de gambe, luth)

Bernard Moitessier « La Longue Route»

- ♦ Georg Friedrich HAENDEL – "Trio sonate en Mi min – HWV 395" (2 flutes de voix, violoncelle, luth)

Antoine de Saint-Exupery « Vol de Nuit»

- ♦ Georg Philipp TELEMANN - "Sonate n°5" (2 flutes)
- ♦ Georg Friedrich HAENDEL – "Trio sonate en Fa maj – HWV 405" (2 flutes, violoncelle, luth)

L'ENSEMBLE SARABANDE :

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| - Flutes à bec : | Alice BLANC |
| - Violoncelle : | Ruth MATARASSO |
| - Flûtes / viole de gambe : | Richard NAEL |
| - Luth : | Raphael LIGER |