



The Mantra invite à se plonger dans l'univers de la musique indienne.

The Mantra, créé par Nawab Khan, frère jumeau de Shahid, est un ensemble de musiciens indiens classiques, ils représentent la neuvième génération de musiciens qui jouaient autrefois à la Cour royale des Maharajas de Jodhpur. Ils ont déjà joué à travers le Monde, l'Europe, en Allemagne, Autriche, Angleterre, Italie, Suisse, et au Canada, et dans plusieurs pays d'Asie. Leur renommée est internationale. Cette formation promeut la musique sacrée dans un esprit d'ouverture à toutes les confessions, diffusant un message commun de partage, de paix, d'harmonie, de musique aussi utilisée comme thérapie, pour le yoga et la méditation.

Leur spécialité est la musique classique, mais ils peuvent aussi jouer la musique Folk traditionnelle du Rajasthan et la musique soufie.

Ils chérissent le trésor inestimable de la musique traditionnelle dont leurs ancêtres étaient détenteurs et qui aujourd'hui leur permettent d'être la génération qui transmet à nouveau.

Le groupe a pour objectif de diffuser un message commun de paix, d'harmonie et d'unité à toutes les religions. La musique de Nawab Khan se rattache directement à la tradition Soufie, le soufisme n'étant ni une religion, ni une secte, mais un moyen de renforcer les liens physiques et spirituels entre l'auditeur et un interprète.

Ils souhaitent poursuivre la tradition familiale et l'amener vers des répertoires plus contemporains.

Shahid sera au Tabla,  
son fils Ayan, jeune prodige, au Sarangi,  
et Arbaz, son neveu, au Santoor.

Ils n'ont tous les deux que 20 ans. Une belle découverte !



En 2009, je les ai rencontrés au Fort de Méhéengarh de Jodhpur où ils sont présents tous les jours de la période touristique, et où ils invitent les visiteurs à les écouter quelques minutes dans un lieu du fort qui leur est réservé.

Depuis, nous ne nous sommes pas perdus de vue, j'y amène régulièrement les voyageurs que j'accompagne au cours de mes multiples périples au Rajasthan. Et Je les ai déjà accueillis en Bretagne, en mai et juillet 2019 et juillet 2022. Je suis reçue régulièrement chez eux, la dernière fois en février 2023.

La pandémie les a privés de revenus, pendant ces deux dernières années, cette tournée de concerts leur permet de retrouver leur vie normale d'artistes, et des revenus décents.

Cette formation promeut la musique sacrée dans un esprit d'ouverture à toutes les confessions, diffusant un message commun de partage, de paix, d'harmonie. Leur musique est utilisée comme thérapie, pour le yoga et la méditation. Leur spécialité est la musique classique, les ragas, musique liée à un sentiment, à une saison, un moment du jour, avec une part d'improvisation. Mais ils peuvent aussi jouer la musique folk traditionnelle du Rajasthan et la musique soufie.

#### **(Nawab Khan and the Mantra SoundCloud : à écouter sur internet)**

A la fin du concert, un échange avec les musiciens permet de discuter, de prendre des photos avec eux, de regarder leurs instruments de plus près.

Ils se produiront ici, en Bretagne, dans les médiathèques, Eglise de Quévert, à Plénée-Jugon, Lycée Les Cordeliers Dinan, Le Huelgoat, Roscoff, St Malo, Lannion, etc.

La recette des concerts est totalement pour les musiciens.

Les concerts sont organisés sous l'égide de **l'Association Am'India** créée fin 2021, Association dont je suis la présidente. ( <https://www.amindia.org>)

L'Association AM'INDIA vient en aide à l'école Adarsh Vidya de Jaisalmer, aide à payer la scolarité, les fournitures scolaires et les uniformes des enfants d'une trentaine de familles les plus pauvres. L'association a aussi beaucoup soutenu pendant le Covid ses relations au Rajasthan : chauffeurs, guides vivant du tourisme, privés de revenus, les frontières étant fermées.

**Elisabeth Quintin**

[quintin.elisabeth@orange.fr](mailto:quintin.elisabeth@orange.fr) tél : 06 80 07 04 19